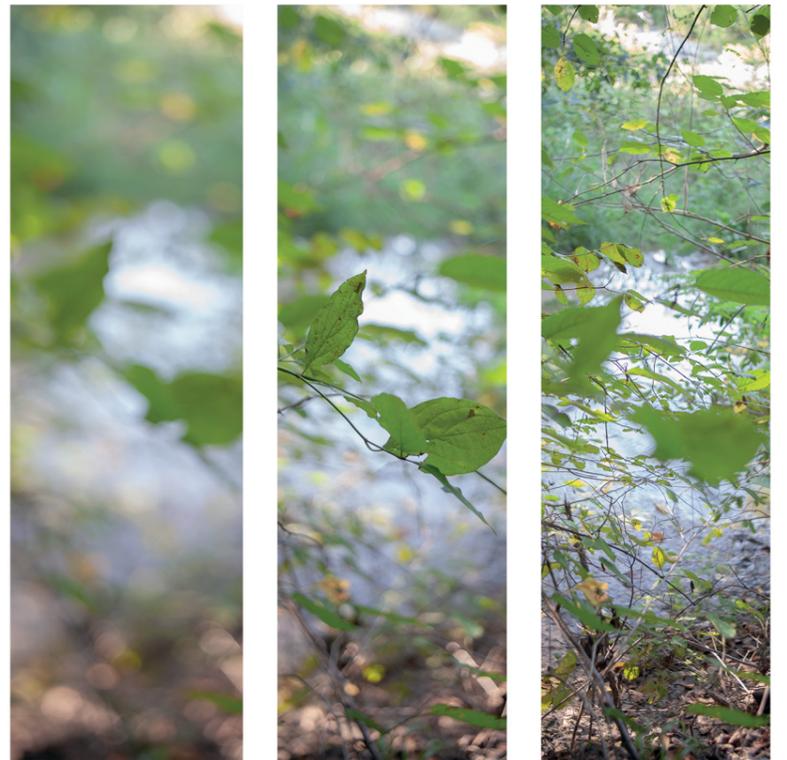


5 settembre - 5 ottobre

Elisa Biagi RIVELAZIONI

Sala d'aspetto Ada Cattonar, 4° piano
Clinica Ginecologica - SS Isteroscopia e Day Surgery,
IRCCS Burlo Garofolo



*È nel momento più freddo dell'anno
che il pino e il cipresso, ultimi a perdere le foglie,
rivelano la loro tenacia. (Confucio)*

Rivelazioni è la sesta mostra personale nell'ambito della rassegna **Il cielo in una stanza**, curata da Elisa Vladilo, che nel corso del 2018 - in concomitanza con il Master Universitario di Chirurgia isteroscopica 2017/2018 - vedrà il succedersi di una serie di 8 esposizioni personali.

L'iniziativa è stata avviata dalla mostra di Barbara Stefani dal titolo **Nutrimento**, a cui sono seguite la mostra **Avril** di Serena Bellini, **Frammenti** di Vesna Benedetič, **Contemplazioni** di Daria Tommasi e **Due ciaccole in libertà** di Chiara Perini. La rassegna proseguirà con le mostre di Giuliana Balbi ed Elisa Vladilo.

Magnolie, rose selvatiche, robinie, fiordalisi, platani, possiamo soffermarci sulla natura che ci circonda o andare oltre. Se il fotografo mette in luce un soggetto attraverso l'immagine, l'installazione mette in evidenza l'arbitrarietà e la soggettività racchiuse nello sguardo.

La tecnica dello sfocato è un'aperta dichiarazione d'intenti: l'immagine è solo una rappresentazione, anzi solo alcune -sette- delle tante possibili di quell'istante in luce. Le serie sottolineano la precarietà della vista in relazione alla sua "distanza" dal soggetto. Rimanendo fermi, mettendo a fuoco di volta in volta punti diversi vediamo cose diverse, eppure tutte sono contenute nella stessa porzione di realtà e negli stessi istanti.

La sensazione del tempo sospeso che caratterizza le immagini fotografiche qui diventa straniante, elusiva e lascia spazio a domande sottese: su quante altre cose potevamo posare lo sguardo e non ci siamo soffermati? Cosa ha scelto il fotografo di non farmi vedere? Quanta bellezza ci sfugge se non alleniamo lo sguardo?

BIO: Elisa Biagi è una fotografa documentaria e d'architettura. Di formazione Architetto, attualmente lavora come photo editor, fotografa professionista e consulente editoriale. Inizia la sua ricerca in campo fotografico analogico in tenera età, che approfondisce successivamente durante gli studi in Architettura avvicinandosi all'immagine digitale e alle caratteristiche della rappresentazione nei nuovi media. Senza perdere interesse nella fotografia analogica, prosegue la sua formazione avvicinandosi sempre più spiccatamente ai nuovi media, fino ad accedere nel 2016 alla masterclass internazionale di fotogiornalismo "Visual Storytelling in the Digital Age", organizzato dall'ICP-International Center of Photography (New York) e da Camera - Centro Italiano per la Fotografia (Torino). Con l'obiettivo di mettere le competenze al servizio di progetti di valore sociale cura e promuove personalmente progetti artistici-fotografici nel campo della salute mentale e dei diritti umani, dei diritti di migrazione e di cittadinanza, della violenza di genere.

www.elisabiagi.com