PROTESI ACUSTICHE

Dott.ssa Eva Orzan Audiom. Diana Brotto





Ci sono diversi tipi di protesi acustiche, Le protesi per via aerea, si possono dividere in due grandi gruppi Retroauricolari ed Endoauricolari

RETROAURICOLARE











BTE: Behind The Ear. Il ricevitore è integrato nella carcassina, viene accoppiato alla chiocciola su misura (viene effettuato una impronta con materiale apposito) tramite il tubicino.







RITE: Receiver In The Ear. Il ricevitore è esterno alla carcassina. Ciò che si vede è un filino metallico con all'estremità una cupolina



OPEN FITTING: significa appunto "Aperto" in quanto il suono entre liberamente senza occludere il condotto uditivo.

La cupolina (Tip) inserita nel condotto uditivo è in silicone morbido,

forata, per il passaggio dell'aria.



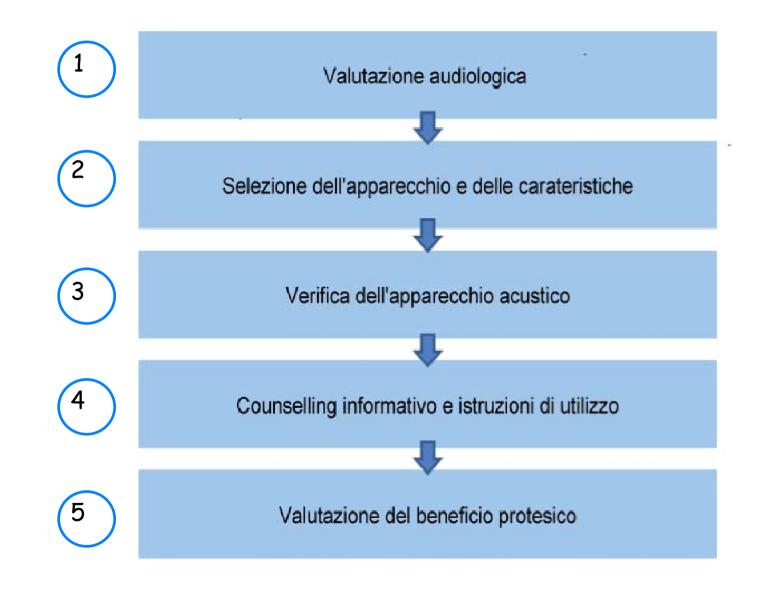
uditive e non sono adatte ai bambini in quanto :

- •Il CUE non è abbastanza grande per contenere le componenti eletti
- •Rischio soffocamento se ingerite!!
- •Rischio trauma
- Gli endoauricolari sono più delicati rispetto ai BTE: polvere, acqua, sollecitazioni meccaniche aumentano il rischio di rottura
- •Richiesta di autonomia e responsabilità da parte del bambino (>5-6





Approccio all'applicazione protesica in età pediatrica



Protesizzazione nel bambino con ipoacusia neurosensoriale oltre i 40 dB HL e fino a 90 dB HL (media e grave):

- · Protesi digitali retroauricolari
- Ausili extraprotesici dalla scuola materna (sistema FM o sistema bluetooth) per migliorare il rapporto segnale-rumore e l'intelligibilit del parlato

Protesizzazione nel bambino con ipoacusia neurosensoriale oltre i 90 dB HL

- Protesi acustiche retroauricolari digitali di potenza, a banda larga, protesi che comunque permettano ampie possibilità di modificarne i parametri per affinare la regolazione quando si ottengano informazioni audiometriche maggiori
- Ausili extraprotesici dalla scuola materna(sistema FM o sistema bluetooth) per migliorare il rapporto segnale-rumore e l'intelligibilit del parlato

I OKMOLL I KLUI I I I I LK DAMULINI

Per una corretta protesizzazione del bambino, vengono integrati diversi dati

- risultati degli esami elettrofisiologici
- · risultati esami comportamentali in base all'età
- · misurazione delle proprietà acustiche del condotto uditivo
- utilizzo di formule prescrittive

I OKMOLL I KLUI I I I I L L L DAMBINI

 Le formule prescrittive (o predittive) consistono in quei metodi che, mediante formule matematiche, determinano la costruzione di una curva target che rappresenta il modo ottimale di ascolto dell'utente di Apparecchi Acustici; ovvero le varie formule prescrittive forniscono un valore di "guadagno reale": il guadagno che l'AA, a volume d'uso, dovrà erogare nel singolo soggetto

Sebbene le case produttrici di aa posseggano algoritmi prescrittivi propri, per la popolazione pediatrica si raccomandano delle formule elaborate appositamente dai gruppi di ricerca NAL e DSL.

3. verifica dell'apparecchio acustic

• La valutazione dell'aa viene eseguita dall' audioprotesista tramite misure in situ REM o REACD=Real Ear to Coupler difference

Viene compilata una Checklist ad ogni modifica

Stessa procedura per tutti i controlli

MIDOKE IN DITO

- RCDE = REAL EAR to CUOPLER DIFFERENCE
 - permette la misura delle prestazioni di un apparecchio acustico direttamente nel canale uditivo del paziente che lo indossa. I si acquisiti mostrano l'effettivo livello di presione sonora prodott timpano del paziente protesizzato, e consentono di aggiustare guadagni del dispositivo acustico nel modo che più risponde alle esigenze di chi lo indossa.
 - viene inserito nel condotto uditivo esterno un tubicino sonda, n bambini si utilizza anche la chiocciola.

Quando l' Audioprotesista effettua delle modifiche nella taratura degli apparecchi acustici, compila una Checklist che la famiglia consegnerà il giorno del controllo presso il ns. reparto nella quale vengono annotate:

CHECKLIST CARATTERISTICHE DEGLI APPARECCHI ACUSTICI

Da effettuare secondo calendario audioprotesico (anche ad ogni cambio di auricolari, mediamente ogni 3-4 mesi nel primo anno di vita, mediamente ogni 6 mesi - 1 anno successivamente) e comunque sempre nella settimana prima del controllo audiologico in clinica. MI RACCOMANDO PILA CARICA AL CONTROLLO AUDIOLOGICOI

Caratteristiche ap	parecchi			
Tipo di apparecchio	protesi dx marc	DHONAK	modello_Sky 890 -	OP matricola 1718×28F6
protesi sn marca modello matricola				
Controllo del feedbad	Disponi	bile Abilitati		
Attenuazione del rum	ore 🗸		grado di atti	vazione
Compressione	V			
Antifeedback	V		grado di attiv	vazione
Trasposizione freque	nziale		motivazione	Megazor guadagus
Sistema direzionale	V			OKNIDIREHONALE
Predisposizione audio	input 🗸			
Controllo volume	V			
Numero programmi	7	1		
Numero canali 25				
Impostazione dei trimmer* * per a.a. analogici / digitali a trimmer				
VERIFICA DEGLI A	PPARECCHI			
Dati audiometrici utilizzati derivati da <u>Suz Lo</u>				
	Hz 1000 I 5 80	1000 Hz 2000 Hz 4000 Hz 80 85 90		
Allegare la stampa delle elettronico calibrato.	tarature utilizzate e	curve di risposta elett	roacustica (secondo non	mativa ANSI o IEC) con orecchio
Curve di risposta aggi	ornate (almeno 1 me	ese – 15 giomi) s	iò≪ no∷	
Test non standard			io noo	
Tipo di stimolo	tono puro 🗆 tono p	uro warble 🗅 ICRA (i	rumore bianco modulato)) D ISTS D altro D

Durante la valutazione protesica vengono effettuati diversi te e senza protesi. Oltre a questi, per verificarne le caratteristice effettua il controllo protesico elettroacustico, tramite uno strumento denominato:

ORECCHIO ELETTRONICO



4. Counselling

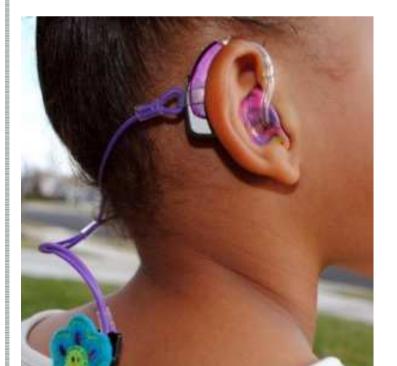
Vengono fornite ai genitori tutte le informazioni riguardanti:

- accensione/spegnimento
- sistemi di ritenzione/sicurezza,,
 manutenzione e pulizia degli apparecchi,
- principali nozioni per capire eventuali 'guasti

La sicai ezza pi illa di cacco











Cosa fare se..

BATTERY TESTES

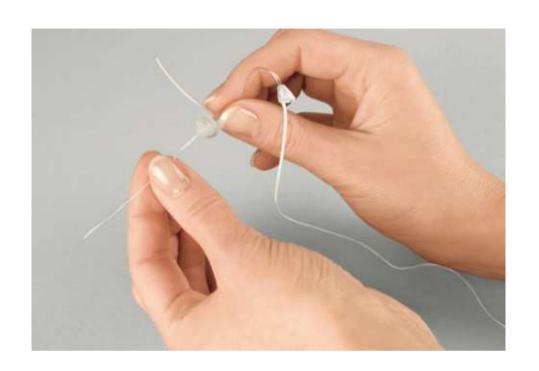
- Controllare l'accensione
- Controllare lo stato della batteria
- Controllare che tutte le componenti siano integre e pulite







Pranutenzione







VEDIAMO UN ESEMPIO NELLA PRATICA...

GRAZIE