

Musica e Neuropsicologia Cognitiva dello Sviluppo

Music and Developmental Cognitive Neuropsychology

Convegno 1-2 Febbraio 2013 Teatro Miela, Trieste

ReMus, Workshop

2 Febbraio 2013 Teatro Miela, Trieste

Comitato Scientifico:

Daniele Schön

Institut de Neurosciences des Systèmes,
INSERM e Aix-Marseille University,
France.

Luisa Lopez

Ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile
Villaggio Eugenio Litta, Grottaferrata,
Roma.

Stefania Zoia

S.S.T. Salute Bambini e Adolescenti,
ASS n.1 Triestina, Trieste.

Elena Flaugnacco

S.C. di Neuropsichiatria Infantile
I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Aldo Skabar

S.C. di Neuropsichiatria Infantile
I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Iscrizioni al Convegno

L'iscrizione al convegno è a numero chiuso:
max **150 partecipanti** di cui:

115 partecipanti con obbligo crediti E.C.M.

35 partecipanti senza obbligo crediti E.C.M.

I posti disponibili saranno assegnati in base
all'ordine cronologico di arrivo delle iscrizioni.

Iscrizioni al Workshop

L'iscrizione al workshop è a numero chiuso:
max **37 partecipanti** di cui:

30 partecipanti con obbligo crediti E.C.M.

7 partecipanti senza obbligo crediti E.C.M.

È rivolto ai tecnici della riabilitazione, agli
psicologi e ai docenti di musica e pittura con
esperienza nell'ambito dei temi affrontati.
La richiesta di iscrizione si effettua segnalando
il proprio interesse e la propria professione
nella scheda di iscrizione al convegno. Verrà
data eventuale conferma via mail

Modalità di iscrizione:

on line all'indirizzo www.enjoyevents.it,
inviando fotocopia del bonifico e lettera di
autorizzazione a partecipare all'iniziativa
rilasciata dall'Azienda di appartenenza a:

info@enjoyevents.it
fax 0165/33222

Quote di iscrizione al convegno:

Professionisti:
100 euro

Fino a 10 dipendenti e specializzandi
dell'I.R.C.C.S. Burlo: gratuito

Fino a 3 collaboratori del Villaggio Litta:
gratuito

Dipendenti dell'ASS n.1 Triestina,
specializzandi, dottorandi, partecipanti
senza obbligo E.C.M.
50 euro



**Convegno sostenuto dalla Fondazione Pierfranco e
Luisa Mariani, Milano.**

Fondazione
Pierfranco e Luisa Mariani
neurologia infantile

Partner Progetto ReMus



Villaggio Eugenio Litta
Grottaferrata, Roma



Centro per la Salute del Bambino

In collaborazione con:



gruppoimmagine
scuola di creatività
Trieste



Museo Mini Mu

Con il patrocinio di:

- Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



comune di trieste

Chiesto patrocinio a:

- Università di Trieste
- Provincia di Trieste

Organizzato dall'I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Con il supporto di:

- Azienda Servizi
Sanitari n. 1, Trieste
- U.C.O. CLINICA PSICHIATRICA D.U.C.
Scienze mediche, chirurgiche e della
salute. Università degli Studi Trieste

Accreditamento E.C.M. per Convegno IRCBG_00420 per le seguenti categorie professionali:

Psicologo (Psicologia, Psicoterapia) Logopedista, Medico chirurgo (Audiologia e Fonia-
tria, Neurologia, Neuropsichiatria infantile, Oftalmologia, Otorinolaringoiatria, Pedia-
tria), Ortottista/Assistente di oftalmologia, Tecnico audiometrista, Fisioterapista,
Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Educatori professionali,
Terapista occupazionale.

Al convegno possono partecipare anche figure senza obbligo di crediti E.C.M.:
ricercatori, specializzandi, dottorandi, docenti di musica.

Accreditamento E.C.M. per ReMus Workshop IRCBG_00457 per le seguenti categorie professionali:

Logopedista, Ortottista, Terapista della neuro e psicomotricità, Terapista occupazionale,
Educatore Professionale, Fisioterapista, Psicologo.

Possono partecipare anche figure senza obbligo di E.C.M.:
docenti di musica e di arte.

Segreteria Organizzativa:

Enjoy Events s.r.l.
Piazza della Repubblica, 11 - 11100 Aosta (AO)
Tel.: +39.0165.45858 - Fax: +39.0165.33222
E-mail: info@enjoyevents.it <http://www.enjoyevents.it>



Cena Sociale presso il **Caffè Tormaseo**

40,00 Euro da prenotare e prepagare all'atto dell'iscrizione, 80 posti.

Informazioni per il soggiorno: www.retecivica.trieste.it

Teatro Miela Piazza Duca degli Abruzzi, 3 Trieste

Relatori e Moderatori

- *Giuliano Avanzini*
Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano.
- *Emmanuel Bigand*
LEAD - CNRS UMR 5022, Université de Bourgogne Dijon, France.
- *Denise Bonetti*
Centro per la Salute del Bambino, Trieste.
- *Andy Bremner*
Department of Psychology, Goldsmiths, University of London, UK.
- *Marcella Canelles*
Associazione Gruppo Immagine, Museo Mini Mu, Trieste.
- *Elena Flaugnacco*
S. C. di Neuropsichiatria Infantile I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.
- *Nina Kraus*
Departments of Communication Sciences and Neurobiology
Northwestern University Evanston, USA.
- *Luisa Lopez*
Ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile, Villaggio Eugenio Litta,
Grottaferrata, Roma.
- *Maria Majno*
Fondazione Mariani per la Neurologia Infantile, Milano.
Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia.
- *Maria Teresa Palermo*
Ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile,Villaggio Eugenio Litta,
Grottaferrata, Roma.
- *Giovanna Pelamatti*
Dipartimento di Scienze della Vita Unità di Psicologia
“Gaetano Kanizsa” Università di Trieste
- *Debora Renzini*
Centro per la Salute del Bambino, Trieste.
- *Daniele Schön*
Institut de Neurosciences des Systèmes, INSERM e Aix-Marseille
University, France.
- *Alessandra Sila*
Centro per la Salute del Bambino, Trieste.
- *Giorgio Tamburlini*
Centro per la Salute del Bambino, Trieste.
- *Chiara Terribili*
Ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile,Villaggio Eugenio Litta,
Grottaferrata, Roma.
- *Aldo Skabar*
S. C. di Neuropsichiatria Infantile I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.
- *Tomás Vecchi*
Università di Pavia e Brain Connectivity Center, IRCCS Mondino, Italia.
- *Stefania Zoia*
S.S.T. Salute Bambini e Adolescenti, ASS n.1 Triestina, Trieste.



Convegno sostenuto dalla Fondazione
Pierfranco e Luisa Mariani, Milano.

Fondazione
Pierfranco e Luisa Mariani
neurologia infantile

Organizzato dall’I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Partner Progetto ReMus



Villaggio Eugenio Litta
Grottaferrata, Roma



Centro per la Salute del Bambino

In collaborazione con:



gruppoimmagine
scuola di creatività
Trieste



Museo Mini Mu

Con il patrocinio di:

- Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



comune di trieste

Chiesto patrocinio a:

- Università di Trieste
- Provincia di Trieste

Con il supporto di:

- U.C.O. Clinica Psichiatrica - D.U.C. Scienze mediche,
chirurgiche e della salute. Università degli Studi Trieste
- Azienda Servizi Sanitari n. 1, Trieste



Istituto di Ricovero e Cura a
Carattere Scientifico materno infantile
Ospedale di alta specializzazione
e di rilievo nazionale per
la salute della donna e del bambino



Musica e Neuropsicologia
Cognitiva dello Sviluppo
Music and Developmental
Cognitive Neuropsychology
Convegno 1-2 Febbraio 2013 Teatro Miela

ReMus Workshop
2 Febbraio 2013 Teatro Miela, Trieste

Musica e Neuropsicologia cognitiva della sviluppo

Negli ultimi anni, in letteratura è stata ampiamente sostenuta e condivisa l’idea che la pratica musicale, durante l’infanzia, stimoli lo sviluppo cognitivo e porti ad un aumento delle competenze del bambino anche in attività extramusicali. Questo avverrebbe per una sorta di trasferimento delle abilità specifiche apprese musicalmente alle funzioni cognitive di base, necessarie per svolgere altri compiti di tipo non musicale (es. lettura, abilità di calcolo a mente). Molti lavori hanno dimostrato che il training musicale, se metodologicamente ben strutturato, intensivo e duraturo porta ad una plasticità adattiva della rete neurale coinvolta nell’elaborazione delle informazioni linguistiche e ad un miglioramento delle funzioni attentive e mnestiche.

Il convegno è organizzato dall’I.R.C.C.S. Burlo Garofolo di Trieste e si colloca all’interno del progetto di ricerca ReMus-Rhythm and Music to Rehabilitate Reading Disorders, finanziato dalla Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani. Rappresenta un’importante occasione di incontro e confronto tra gli esperti, nazionali ed internazionali, ed i professionisti che intervengono nella prevenzione, diagnosi e trattamento dei disturbi specifici del linguaggio e della lettura. L’evento proporrà una nuova prospettiva sulla funzionalità di competenze cognitive complesse, quali la lettura e il linguaggio, attraverso la presentazione di modelli teorici e procedure di intervento riabilitativo e abilitativi incentrate sull’integrazione dell’approccio neuropsicologico con percorsi artistico-musicali.

Durante il convegno verranno integrate le conoscenze relative alle funzioni cognitive e alle abilità musicali, derivate dalla neuropsicologia dello sviluppo, dalle neuroscienze e dalla neurofisiologia, con l’obiettivo di creare uno spazio di incontro interdisciplinare tra ricerca e pratica clinica, individuando ulteriori ipotesi di ricerca e nuovi percorsi riabilitativi. Il convegno della durata di una giornata e mezza, sarà seguito da un workshop durante il quale verranno presentati alcuni casi clinici e verrà illustrato il percorso riabilitativo proposto nell’ambito del progetto ReMus.

Programma Convegno

01 Febbraio 2013

8.30 - 9.15 9.15 - 9.45	Registrazione Apertura dei lavori e saluti delle Autorità
Chairman:	<i>Giuliano Avanzini</i>
9.45 - 10.15	<i>Stefania Zoia</i> Introduzione
10.15 - 10.45	<i>Tomaso Vecchi</i> Neuroscienze e Psicologia della Musica
10.45 - 11.15	Pausa Caffè
Chairmen:	<i>Giovanna Pelamatti, Stefania Zoia</i>
11.15 - 11.45	<i>Daniele Schön</i> Musica e Plasticità Cerebrale
11.45 - 12.15	<i>Emmanuel Bigand</i> Music Enculturation: un Apprendimento Implicito Music Enculturation: an Implicit Learning
12.15 - 12.45	Discussione
12.45 - 14.15	Pausa Pranzo Buffet
Chairmen:	<i>Daniele Schön, Giorgio Tamburlini</i>
14.30 - 15.00	<i>Andy Bremner</i> Importanza dello Sviluppo Multisensoriale <i>Importance of Multi-Sensory Development</i>
15.00 - 15.30	<i>Elena Flaughnacco</i> Sviluppo Fonologico e Musicale in età evolutiva
15.30 - 16.00	Pausa Caffè
16.00 - 16.30	<i>Luisa Lopez</i> Basi Neurobiologiche della Lettura
16.30 - 17.30	<i>Nina Kraus</i> Sintonizzare il Cervello: Benefici Biologici dell'Educazione Musicale sulle Abilità di Lettura <i>Tuning up the Brain: Biological Benefits of Music Education for Reading Skills</i>
17.30-18.00	Discussione
20.30	Cena Sociale Caffè Tommaseo

Programma Convegno

02 Febbraio 2013

Chairmen:	<i>Luisa Lopez, Aldo Skabar</i>
9.00 - 9.30	<i>Maria Majno</i> Educazione musicale collettiva: impatto nell'apprendimento sociale e nello sviluppo individuale
9.30-10.00	<i>Elena Flaughnacco</i> REMUS: dalla Ricerca Scientifica alla Pratica Clinica
10.00 - 10.30	<i>Chiara Terribili</i> Lavoro di Rete e Sostegno alla Motivazione del Bambino
10.30 - 11.00	Pausa Caffè
11.00 - 11.30	<i>Stefania Zoia</i> Percorsi di Intervento Abilitativo per la Dislessia
11.30 - 12.00	<i>Alessandra Sila</i> Nati per la Musica e Nati per Leggere
12.00 - 12.30	Discussione
12.30 - 13.00	Questionari E.C.M.
Chiusura ufficiale del Convegno	

ReMus Workshop

Ingresso gratuito, 37 posti

Art Workshop

Chairman:	<i>Tomaso Vecchi</i>
15.00 - 15.30	<i>Denise Bonetti e Marcella Canelles</i> Introduzione e Presentazione del Percorso Pittorico di ReMus
15.30 – 16.30	Presentazione dei Casi Clinici Esperienza Diretta del Percorso Artistico
	<i>Denise Bonetti, Marcella Cannelles, Elena Flaughnacco, Chiara Terribili, Luisa Lopez, Stefania Zoia</i>
16.30 - 17.00	Pausa Caffè

ReMus Workshop

Ingresso gratuito, 37 posti

Music Workshop

Chairman:	<i>Daniele Schön</i>
17.00 - 17.30	<i>Mariateresa Palermo e Debora Renzini</i> Introduzione e Presentazione del Percorso Musicale di ReMus
17.30 - 18.30	Presentazione Casi Clinici Esperienza Diretta del Percorso Musicale
	<i>Maria Teresa Palermo, Debora Renzini, Luisa Lopez, Elena Flaughnacco, Chiara Terribili, Stefania Zoia</i>
18.30 - 18.45	Chiusura Workshop
Iscrizioni al convegno L'iscrizione al convegno è a numero chiuso: max 150 partecipanti di cui: 115 partecipanti con obbligo crediti E.C.M. 35 partecipanti senza obbligo crediti E.C.M.	
I posti disponibili saranno assegnati in base all'ordine cronologico di arrivo delle iscrizioni.	
Iscrizioni al workshop L'iscrizione al workshop è a numero chiuso: Max 37 partecipanti di cui 30 con obbligo di E.C.M. 7 senza obbligo di E.C.M.	
È rivolto ai tecnici della riabilitazione, agli psicologi e ai docenti di musica e pittura con esperienza nell'ambito dei temi affrontati. La richiesta di iscrizione si effettua segnalando il proprio interesse e la propria professione nella scheda di iscrizione al convegno. Verrà data eventuale conferma via mail.	
Quote di iscrizione al convegno Professionisti: 100 euro Fino a 10 dipendenti e specializzandi dell'I.R.C.C.S. Burlo: gratuito Fino a 3 collaboratori del Villaggio Litta: gratuito Dipendenti dell'ASS n.1 Triestina, specializzandi, dottorandi, partecipanti senza obbligo E.C.M.: 50 euro Cena sociale presso il Caffè Tommaseo 40,00 Euro da prenotare e prepagare all'atto dell'iscrizione , 80 posti	
Modalità di iscrizione: on line all'indirizzo www.enjoyevents.it , inviando fotocopia del bonifico e lettera di autorizzazione a partecipare all'iniziativa rilasciata dall'Azienda di appartenenza a: info@enjoyevents.it , fax 0165/33222	

Comitato Scientifico:

Daniele Schön

Institut de Neurosciences des Systèmes, INSERM e Aix-Marseille University, France.

Luisa Lopez

Ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile Villaggio Eugenio Litta, Grottaferrata, Roma.

Stefania Zoia

S.S.T. Salute Bambini e Adolescenti, ASS n.1 Triestina, Trieste.

Elena Flaughnacco

S.C. di Neuropsichiatria Infantile I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Aldo Skabar

S.C. di Neuropsichiatria Infantile I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Segreteria Organizzativa:

Enjoy Events s.r.l.

Piazza della Repubblica, 11 - 11100 Aosta (AO)

Tel.: +39.0165.45858 - Fax: +39.0165.33222

E-mail: info@enjoyevents.it <http://www.enjoyevents.it>

Accreditamento E.C.M. per Convegno IRCBG_00420 per le seguenti categorie professionali:

Psicologo (Psicologia, Psicoterapia) Logopedista, Medico chirurgo (Audiologia e Foniatria, Neurologia, Neuropsichiatria infantile, Oftalmologia, Otorinolaringoiatria, Pediatria), Ortottista/Assistente di oftalmologia, Tecnico audiometrista, Fisioterapista, Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Educatori professionali, Terapista occupazionale.

Al convegno possono partecipare anche figure senza obbligo di crediti E.C.M.:
ricercatori, specializzandi, dottorandi, docenti di musica.

Accreditamento E.C.M. per ReMus Workshop IRCBG_00457 per le seguenti categorie professionali:

Logopedista, Ortottista, Terapista della neuro e psicomotricità, Terapista occupazionale, Educatore Professionale, Fisioterapista, Psicologo.

Possono partecipare anche figure senza obbligo di E.C.M.:
docenti di musica e di arte

Informazioni per il soggiorno:

www.retecivica.trieste.it

Teatro Miela

Piazza Duca degli Abruzzi, 3 Trieste



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Musica e Neuropsicologia Cognitiva dello Sviluppo, Trieste 1-2 Febbraio 2013

NB: Ai fini dell'assegnazione dei crediti ECM, la compilazione dei campi contrassegnati con * è obbligatoria

COGNOME* _____ NOME* _____
NATA/O A* _____ IL* _____
CODICE FISCALE* _____ RESIDENTE a* _____
Provincia (.....)* In Via/Piazza* _____ N° _____ CAP _____
TELEFONO* _____ FAX _____ E-MAIL* _____

PROFESSIONE ECM

specificare _____
disciplina _____

CREDITI NO ☐ SI ☐

PROFESSIONE NON ECM

specificare _____
[] LIBERO PROFESSIONISTA
[] CONVENZIONATO
[] DIPENDENTE DA _____

RICHIEDO CENA SOCIALE

NO ☐ SI ☐ (€ 40,00 da prepagare)

RICHIEDO DI PARTECIPARE AL WORKSHOP di cui riceverò eventuale conferma via mail

NO ☐ SI ☐

Esperienza nell'ambito delle tematiche dell'evento:

* sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, dichiaro di

[] essere stato reclutato dallo Sponsor ¹
[] non essere stato reclutato da alcuno Sponsor

Firma _____

1 Si ricorda che la Determina della Commissione Nazionale per la formazione continua ECM del 18 gennaio 2011 ha fissato il limite massimo di un terzo dei crediti formativi ricondotti al triennio di riferimento acquisibili mediante reclutamento da parte delle aziende farmaceutiche e dei produttori di dispositivi medici.

[] **Quota intera Convegno: € 100,00**

[] **Quota ridotta Convegno per Dipendenti dell'ASS n.1 Triestina con ECM, specializzandi, dottorandi e partecipanti senza ECM: € 50**

[] **Gratuito fino a 10 dipendenti e specializzandi IRCCS BURLO e 3 collaboratori del Villaggio Litta**
(esente IVA ai sensi della L.573/93, art.14, comma 10)

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite bonifico bancario da versare a: IRCCS Burlo Garofolo - Conto Servizio di Tesoreria, BANCA POPOLARE FRIULADRIA S.P.A Crédit agricole - IBAN IT14U0533602202000040272189

B.I.C.: BPPNIT2P173 - Sede di Trieste, PIAZZA FORAGGI, 6/A;

- In contanti presso lo Sportello bancario dell'I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, via dell'Istria 65/1

- dall'Azienda di appartenenza del partecipante dopo il rilascio della fattura da parte del Burlo.

In questo caso la richiesta deve essere completa dell'autorizzazione aziendale.

In tutti i casi indicare nome e cognome del partecipante, titolo e data del corso a cui s'intende partecipare.

Copia della ricevuta di versamento va inviata tramite mail a **info@enjoyevents.it** o tramite **fax 0165/33222**

Compilare solo se si richiede la fattura

FATTURA INTESTATA A _____

CODICE FISCALE* _____

PARTITA IVA _____

Dichiaro di accettare tutte le condizioni sopraesposte. In base al D. Lgs. 196/2003 autorizzo gli organizzatori ad utilizzare i miei dati personali per gli scopi connessi al corso.

Data _____

Firma _____