

ALESSANDRO ARUFFO - CV

INTERESSI Sintesi sonora e ingegneria del suono, ricerca e sviluppo di nuovi strumenti fisioterapici finalizzati alla prevenzione e riabilitazione motoria.

EDUCAZIONE **Diploma di Laurea in Musica elettronica e Nuove tecnologie (informatica musicale)** 2015 - 2016
Conservatorio di musica "G. Tartini" Trieste, IT

Diploma di Capitani 2010 - 2011
I.T.Nautico Trieste, IT

ESPERIENZE LAVORATIVE **Ingegnere del suono / Programmatore musicale**

- Informatico musicale presso l'ospedale materno infantile IRCCS Burlo Garofolo di Trieste: applicazione clinica di nuovi strumenti e tecnologie in audiologia pediatrica per migliorare la prevenzione, la valutazione e la riabilitazione dei disturbi uditivi-linguistici. 2021 - Presente
- Ingegnere del suono in vari studi di registrazione e concerti *live* per Xelix S.r.l. (collaboratore esterno, effettuiamo registrazioni per Allianz, Generali, CocaCola, Unicredit, Governo della salute ecc.); Conservatorio di Trieste G. Tartini (Symphonic Orchestra, Piano Solo, Jazz band); Falmouth University Cornwall (UK); Serra Hub (più di 50 concerti, tra cui Doug Webb e Alice Phoebe Lou). 2014 - Presente

Tecnico da studio di registrazione e Tutor di Max/Msp 2016

- Compositore di musica elettroacustica, studio tutor e produttore presso la Falmouth University.
- Tutor dell'anno 1 BA (Hons) Creative Music Technology Module CMT170 Digital Music sessions;
- Insegnante Max/Msp e assistente alle installazioni CMT260 Music Computing & Interactivity module;
- Assistente in AMATA al *team* di installazione dell'attrezzatura da Studio (incl. saldatura multicore cables, GPO and XLR connectors);
- Misurazione e analisi audio della risposta in frequenza degli altoparlanti.

CERTIFICATI E DIPLOMI **Pro tools Certificate User**
MusicLab Studio professionale di registrazione Torino, IT (Pro Tools 101 + 110).
ENAIP FVG Udine, IT (Tecniche di registrazione audio, Pro Tools).

Certificato di sicurezza
Generale educazione dei lavoratori del basso, medio, alto classe di rischio.

ALTRO

Computer : C++, Max/MSP (advanced), Ableton Live, Arduino (intermediate)

PUBBLICAZIONI Gulli A., Fontana F., Orzan E., Aruffo A., Muzzi E., Spontaneous head movements support accurate horizontal auditory localization in a virtual visual environment, PLOS ONE. Dicembre 6,2022

Curriculum ai fini della diffusione online,9/06/2023.