



Niccolò Granieri

Nazionalità: Italiana ✉ **Indirizzo e-mail:** niccolo.granieri@burlo.trieste.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ricercatore Borsista

IRCCS Burlo Garofolo [10/03/2023 – Attuale]

Città: Trieste

Paese: Italia

Ricercatore presso l'ospedale infantile "IRCCS Burlo Garofolo" nel dipartimento di Audiologia per il progetto titolato: "Unravelling childhood sensorineural hearing loss outcome variability".

Docente di Sound Design per Videogiochi

Scuola di Musica Civica Orchestra di Fiati [01/09/2022 – 10/02/2023]

Città: Trieste

Paese: Italia

Docente del corso di Sound Design per Videogiochi per studenti di tutte le età e tutti i livelli.

Docente in Tecnologie dei Media Digitali

Birmingham City University [27/01/2020 – 17/07/2022]

Città: Birmingham

Paese: Regno Unito

Docente per i seguenti corsi:

1. DIG6111 Nuove Interfacce per l'Espressione Musicale
2. DIG6107 Audio per Videogiochi
3. CMP3013 Fondamenti Audio/Video
4. CMP4266 Programmazione
5. DIG6041 Sistemi Musicali Interattivi
6. DIG5025 Sistemi Audio
7. DIG5068 Sistemi Audio Analogici ed Integrati

Docente Workshop ed Esperto Accademico

Brown University [01/10/2019 – 31/10/2019]

Città: Providence

Paese: Stati Uniti

Preparato e insegnato workshop su l'utilizzo di tecniche di machine learning in applicazioni creative attraverso ml.lib, una libreria esterna di machine learning per Max e Pure Data Max 8, Pure Data, ml.lib

Sviluppatore Software e UI Designer

Audiobulb [01/02/2019 – 27/01/2020]

Città: Sheffield

Paese: Regno Unito

Sviluppatore Max MSP 8 per l'applicazione audio Ambient. Max 8, Photoshop CC, macOS, Windows.

Docente in Musica e Nuove Tecnologie

Royal Birmingham Conservatoire [01/09/2018 – 27/01/2020]

Città: Birmingham

Paese: Regno Unito

Docente per i seguenti corsi:

1. Tecnologie Musicali Applicate 1 (Corso elettivo)
2. MUS7152 Contesti delle Technologie Musicali
3. DIG4151 Registrazione Sonora
4. MUS7109 Performance Interattiva con Tecnologie Musicali

Docente

Coventry University [01/02/2018 – 31/07/2018]

Città: Coventry

Paese: Regno Unito

Corso di programmazione di ambienti multimediali. Design di strumenti musicali interattivi con Max MSP 6 e Javascript. Max MSP 6, Javascript

Docente

Birmingham City University [01/09/2016 – 31/07/2018]

Città: Birmingham

Paese: Regno Unito

Corso di Sistemi Audio. Design di sistemi interattivi usando Arduino e vari sensori per la parte hardware, programmazione in C attraverso l'Arduino IDE e generazione di suono attraverso la libreria sonora Mozzi o Pure Data. Arduino, Mozzi, Pure Data.

Assistente Docente

Birmingham City University [01/08/2016 – 31/07/2017]

Città: Birmingham

Paese: Regno Unito

Assistente per la parte in laboratorio del corso di sistemi audio. Costruzione di un pre-amplificatore, saldatura, test.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Membro dell'Accademia per l'Istruzione Superiore Britannica (FHEA)

Advance HE [01/04/2021 – 30/04/2021]

Indirizzo: Advance HE, Innovation Way, York Science Park, Heslington, YO10 5BR York (Regno Unito)

Sito web: <https://www.advance-he.ac.uk>

Dottorato (Conseguito con minori correzioni) in Musica e Nuove Tecnologie

Birmingham City University [01/09/2016 – 21/07/2020]

Indirizzo: University House, 15 Bartholomew Row, B5 5JU Birmingham (Regno Unito)

Sito web: bcu.ac.uk

Certificato Magistrale (PGCert) in Metodi di Ricerca

Birmingham City University [01/09/2016 – 31/01/2017]

Indirizzo: University House, 15 Bartholomew Row, B5 5JU Birmingham (Regno Unito)

Sito web: bcu.ac.uk

Laurea Triennale in Musica e Nuove Tecnologie

Conservatorio di Musica G. Tartini [01/09/2012 – 31/07/2015]

Indirizzo: Via Ghega 12, 34132 Trieste (Italia)

Sito web: conts.it

Workshop sulla Tecnica di Sintesi Wave Field

Conservatorio di Musica G. Tartini [13/04/2014 – 13/04/2014]

Indirizzo: Via Ghega 12, 34132 Trieste (Italia)

Sito web: conts.it

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A1

COMPETENZE DIGITALI

Programmazione Python / Montaggio Audio/Video / Costruzione di Sistemi Musicali Interattivi / Max Msp / Pure Data / Programmazione Swift / UI / Social Media / Programmazione HTML / CSS / C++ / Analisi dei Dati

Curriculum ai fini della diffusione online

Trieste, 05/05/2023