



fotografia di Fabio Rinaldi, 2019

CURRICULUM VITA

Patrizia Rigoni

www.patriziarigoni.it
www.lacaricadellecentoeuno.it

mob.
e-mail.

nazionalità italiana

Ideatrice e realizzatrice dell'evento



la carica delle centoeuno

Scrittrice, formatrice, sociologa, - in libera professione
Amministratore di AziendaParola dall'anno 2000, a Trieste

**Medicina Narrativa, Formazione narrativa autobiografica e professionale
Laboratori di scrittura creativa, Rassegne culturali per la città
Pubblicazioni, Presentazioni editoriali, Editing.**

Azienda Parola si occupa di parole. Parole di sé e parole degli altri.
Parole legate alle cose, incarnate alle esperienze.
Parole per vivere e parole per lavorare.
Parole per avviare processi di cambiamento.
Per provare a cambiare prospettive.
Parole per costruire relazioni, affrontare i conflitti, scoprire le diversità,
riconoscere le poetiche e le coerenze del pensiero altrui.
Parole per riprogettare, nella riflessione sul presente, percorsi possibili di futuro.

Tra i clienti di AziendaParola ci sono:

- Ospedali e Aziende sanitarie
- Associazioni Culturali
- Università per Master di specializzazione in Risorse Umane
- Centri di Psicologia per il benessere della Persona
- Istituti di formazione
- Gruppi privati sul territorio
- Uomini e donne che hanno voglia di scrivere e di capirsi

INCARICHI 2019

da ottobre a novembre

Ospedale Burlo Garofalo, Trieste

- Docente, Laboratorio di formazione narrativa destinato ai Responsabili Infermieristici di vari Comparti
Soglie – sei giornate

da ottobre a novembre

Associazione Raizes do Brasil in collaborazione con il Comune di Trieste e il Consolato del Brasile

- Docente, Laboratorio per l'integrazione e il dialogo delle donne straniere
Siamo partite, dove siamo arrivate?- sei incontri

settembre

Centro Psychealos

Weekend in cammino – due tappe del Cammino Celeste
Chiusura Laboratorio Tu ed io: le forme del dialogo

da giugno a novembre

Centro Riferimento Oncologico Aviano (Pordenone)

- Docente, Secondo Laboratorio di scrittura destinato a pazienti e caregivers
Alla volta della libertà – otto incontri

da novembre 2018 a marzo 2019

Centro Riferimento Oncologico Aviano (Pordenone)

- Docente, Laboratorio di scrittura destinato a pazienti e caregivers
L'anima dei luoghi – otto incontri

febbraio 2019

Relatore al Convegno SIPEM, Società Italiana di Pedagogia medica, Porcia (Pn)

- Docente, Laboratorio narrativo dal titolo: *Siamo corpo*

da marzo a maggio

Centro Psychealos, Trieste

- Docente, Laboratorio di scrittura creativa
Tu ed io: le forme del dialogo

da febbraio a maggio

per Agricola Monte San pantaleone

- Curatrice per il quinto anno della *Rassegna Rose Libri Musica e Vino*,
Parco di San Giovanni, Trieste, nona edizione

INCARICHI 2018

novembre

Welcome Day Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste

- Conversazione d'apertura: *Leggere*

da novembre 2017 a novembre 2018

Centro Riferimento Oncologico Aviano (Pordenone)

- Medicina Narrativa, Weekend di formazione primo livello
La felicità è un fiore, per un gruppo di operatori Regione FVG
- Medicina Narrativa, Weekend di formazione secondo livello
La felicità è una conquista, per un gruppo di operatori FVG
- Weekend di formazione Medicina Narrativa, primo livello, secondo gruppo di operatori FVG, *La felicità un fiore*
- Laboratorio di scrittura destinato a pazienti e caregivers del CRO
L'anima dei luoghi - primi due incontri

da gennaio a novembre

Genuino, naturalmente fast food, Trieste

- Consulente per contenuti e storytelling
- Progettazione di una pubblicazione sulla storia di Genuino

da gennaio a giugno

Centro Psychealos, Trieste

Laboratori di scrittura creativa:

- *Caleidoscopio Amore*, inverno
- *Calediscopio Felicità*, primavera
- *Caleidoscopio Libertà*, autunno

da marzo a maggio

Associazione di volontariato L'Una e l'Altra, Azienda Sanitaria Trieste

- **Laboratorio narrativo per un gruppo di donne dell'Associazione**
Ho provato la felicità e ho avuto paura

febbraio

Associazione Acquamarina, Trieste

Partecipazione in qualità di Docente al Progetto Europeo Erasmus Plus

Jardin sans frontière, une école pour développer les compétences-clés en Europe - Funchal, Madeira

Atelier de lecture et d'écriture au milieu de jardin et a propos de jardin

da dicembre 2017

Tournè di presentazione su territorio nazionale de

- *La parola figlio*, Campanotto Editore

INCARICHI 2017

da maggio a settembre

Centro Riferimento Oncologico Aviano (Pordenone)

- Laboratorio 'La poesia cura' , Quinto Convegno di Medicina Narrativa
- Weekend di alta formazione narrativa per gli operatori

da gennaio a ottobre

Genuino, naturalmente fast food, Trieste

- Consulente per la comunicazione
- Progettazione di una pubblicazione sulla storia "dell'Impresa Genuino"

da febbraio a giugno

Cooperativa Agricola Monte San Pantaleone

- Direzione artistica della **Rassegna Rose Libri Musiche e Vino**, Trieste, quarta edizione consecutiva
- Responsabile Comunicazione per il coordinamento de In Primavera a Trieste

aprile maggio

Università di Trieste, Dipartimento Umanistico

- Docenza nel Master di primo livello: *Persone e personale: Gestire e valorizzare il patrimonio umano delle organizzazioni*

gennaio

Enaip Istituto formazione Trieste

- Modulo di docenza sull'autobiografia professionale
Corso Manutentori del Verde

dicembre

Pubblicazione del nuovo romanzo

- *La parola figlio*, 2° Premio Concorso Nazionale Narrabilando, Fara Editore

marzo

Mostra Revelations, artista Guy Ferrer, Londra

- Introduzione al catalogo

INCARICHI 2016

febbraio

Centro Riferimento Oncologico Aviano

- Convegno di Medicina Narrativa
Laboratorio di scrittura dal titolo: *La poesia è cura*

gennaio ottobre

Genuino, naturalmente fast food, Trieste

- Consulente per la comunicazione
- Progettazione e realizzazione di una pubblicazione sulla storia di Genuino, in corso

febbraio maggio

Cooperativa Agricola Monte San Pantaleone, Trieste

- Direzione artistica *Rassegna culturale Rose Libri Musiche e Vino*, terzo incarico

marzo - maggio

Università di Trieste, Dipartimento Umanistico

- Docenza nel Master di primo livello: *Personae e personale: Gestire e valorizzare il patrimonio umano delle organizzazioni*,

gennaio - giugno

Cinzia Giancovich, in arte Qing Yue, artista

- Editing per un lungo racconto giallo

gennaio giugno

www.Scambio Casa.it

- Composizione ed editing del volume *Benvenuto a casa tua*, sul fenomeno Scambio Casa e Sharing economy
Edizioni Streetlib, Milano

novembre

Associazione Typos, Silent Space, grotte di Slijvia,

- Relatore alla mostra: *Il silenzio nella poesia*

PROGETTI REALIZZATI NEGLI ULTIMI ANNI:

- 2018 **Associazione Acquamarina, Trieste**
Partecipazione al Progetto Europeo Erasmus Plus
Jardin sans frontière, une école pour développer les compétences-clés en Europe, Funchal, Madeira febbraio
Atelier de lecture et d'écriture sur le jardin et dans le jardin
- 2015 **Agricola Monte San Pantaleone**
I sette cimiteri della città: un patrimonio vitale
Progettazione e coordinamento di un percorso di incontro,
con giornata di studi finale alla presenza di tutti i rappresentanti
delle sette Comunità religiose della città
Centro di Promozione Territoriale, Sistiana, da febbraio a giugno
- dal 2014 a tutt'oggi
Scuola di scrittura Sherpazade
una scuola in cammino, un po' Sherpa un po' Sherazade
Laboratori narrative in outdoor presso:
Agriturismo Lupinc Prepotto, Prima Circoscrizione Comune di Monza.
Casa Nicodemo Merate, Agriturismo Gradina Doberdò del Lago,
Parco di Monza, Casa privata a Pinzolo (Tn)
- 2013 **Carovane du Livre, di Jamila Hassoune, Marocco**
Progetto internazionale di confronti con docent europei
Laboratorio narrativo in un Istituto di scuola superiore sull'Atlante
- 2013 **Ideazione e realizzazione del secondo forum narrativo regionale**
La Carica delle Centoeuno - Libro Vivo n.2
cento donne d'impresa in dialogo
- 2012 **Assessorato alle Attività produttive del Friuli Venezia Giulia**
Convegno sull'imprenditorialità femminile
Abbiamo i numeri, Scuola Mib Trieste
- 2011 **Ideazione e realizzazione del primo forum narrativo cittadino**
La Carica delle centoeuno - Libro Vivo n.1
cento donne d'impresa in dialogo

PUBBLICAZIONI

- 2016 *La parola figlio, romanzo*, Campanotto Editore, Pesian di Prato
Secondo Premio Concorso Nazionale Narrabilando, Fara Editore
- 2013 *Il tempo delle mani, romanzo*, Fara Editore, Rimini
Vincitore assoluto Excelsior Fara Editore
Terzo Premio Internazionale Michelangelo
- 2010 *Andature, poesie*, Campanotto Editore, Pesian di Prato
Finalista Premio Morante 2006, Sezione Inediti, Roma
Secondo classificato al Premio Pubblica con noi, Fara Editore, Rimini
- 2010 *Traversata, racconto*
in Premio LeggiMontagna 10° edizione, Sezione alpinistica
In Sensazioni narrate
- 2010 *Mal essere, racconto*
XVIII Edizione Premio Letterario Internazionale Yourcenar, Roma
- 2009 *Avrò i tuoi occhi, romanzo*, Fara Editore, Rimini
Terzo Premio Concorso nazionale Iride, narrativa inedita 2007
- 2008 *Distanze Astrali, raccolta poetica*
Primo Premio al Concorso Internazionale Fiur'lini, Den Haag, Olanda
- 2007 *Come tenere l'acqua nella mano, romanzo*, Moby Dick, Faenza
Premio Speciale Trieste Città di frontiera
- 2004 *La luna e le ore, romanzo*, Helvetia, Venezia
Primo Premio Spagnol, 2004
- 1998 *Giallotondo, romanzo*, Moby Dick, Faenza
finalista Premio Bancarellino, 1999
- 1994 *Il fuoco e la pioggia, romanzo per scuola media*
Pegaso Editore, Milano
- 1989 *I libriMano, libri di filastrocche*
Coccinella editore, Milano - traduzioni in diverse lingue

SAGGI E CURATELE

- 2015 *Benvenuto a casa tua*, Curatela, di Cristina Pagetti, Strettlib, Milano
2013 *La rosa che c'è*, Curatela, Autori vari, Edizioni Utet, Trieste
2008 *Trieste Dove*, Autrice con Gallio e Carena, Edizioni E, Trieste

PUBBLICAZIONI DAI LABORATORI AUTOBIOGRAFICI (ALCUNE)

- 2010 *Segni particolari*, Dip. Salute Mentale, Messina
2009 *Non ho l'età*, Dip. Salute Mentale, Ferrara
2008 *Io piccolo io grande*, Liceo Oberdan, Trieste
2007 *Melagrana anfora di storie*, Centro Servizi Volontariato, Ferrara
2007 *Una stanza di parole*, Associazione Da donna a Donna, Monfalcone
2007 *La strada gialla*, 2001 Agenzia Sociale, Comunità madri e bambini, Ts
2006 *In forma di...*, Associazione di Volontariato Urasam, Gorizia
2006 *Attenti al lupo*, Dip. Salute Mentale e Provincia di Pordenone
2006 *Rose, rose, rose*, Associazione di Autoaiuto Cagipota, Trieste
2004 *Avevo un paesaggio* Progetto Habitat, Distretto sanitario, Trieste
2003 *Di senso in senso*, Dip. Salute Mentale, Trieste
2003 *Viaggio in Carovana*, Dip. Salute Mentale, Trieste

RELAZIONI E PARTECIPAZIONI CULTURALI

- 2019 **Fragole a pranzo, Trieste**
Relatore all'incontro: *Identità e ritratto, tra scrittura e fotografia*
con i fotografi Fabio Rinaldi e Annamaria Castellan
- 2018 **Dipartimento Studi Umanistici Università di Trieste**
Welcome Day 2018
Lecture: *Leggere*
- 2018 **Associazione AcquaMarina, Mostra Alinari, Trieste: I fotografi di oggi**
Relatore: *La fotografia di ritratto*
- 2017 **Mostra Typos, Grotte di Slivja**
Relatore: *Il silenzio nella poesia*
- 2017 **Associazione Woland, Porto Piccolo**
Relatore alla mostra di Elettra Tam
- 2015 **Azienda per i Servizi Sanitari n.1 Triestina**
Relatore al Convegno dal titolo: *L'efficacia della comunicazione nel fine vita, evitare l'accanimento terapeutico*
- 2015 **Associazione Woland, Magazzino delle Idee, Trieste**
Relatore: *La Genesi del Sogno*
- 2013 **Libro delle 18.03, Viaggio nella cultura, Università di Gorizia**
Ospite come autore
- 2011 **Nono Salone d'Impresa Post-Moderni, Venezia**
Relatore: *L'esperienza della Carica delle Centoeuno*
- 2010 **Convegno La vita ferita, Centro Veritas Trieste**
Relatore con Franca Amione, psicoterapeuta
- 2010 **Sull'Ala della poesia, Biblioteca di Ala (Tn)**
Ospite con Eros Olivotto, poeta
- 2010 **Notte dei Libri, Assessorato alla Cultura Città di Lissone (Mi)**
Ospite per il Libro *Io avrò i tuoi occhi*
- 2010 **Onde mediterranee, XIII edizione, Monfalcone**
Ospite per il Libro *Io avrò i tuoi occhi*
- 2009 **Premio Speciale Fara, per selezione racconti**
Membro della Giuria Fara
- 2008 **Rassegna La maturità della vita nel cinema, Teatro Miela, Trieste**
Ospite per la presentazione di un film nella Rassegna
La Stagione del Raccolto
- dal 2003 al 2005 Membro della **Commissione Culturale Veritas, Trieste**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980 **Laurea in Sociologia, Magistero, Università degli Studi di Roma**,
votazione 110 e lode – tesi comparata –
*Applicazione della legge 680 sulle tossicodipendenze nella Regione Lombardia:
confronto con le applicazioni in Regione Lazio*

1974 **Maturità tecnica sperimentale programmatori, Istituto Mosé Bianchi
Monza** votazione 56/60
Tesi sulla poesia di Ungaretti

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

- Curiosità, creatività, energia
- Capacità comunicativa, empatia, lealtà
- Versatilità e tenacia
- Senso etico, partecipazione civile

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- Pensiero critico. Necessità permanente di approfondimento
- Grande capacità di ascolto
- Capacità di muovere processi motivazionali, individuali e d'equipe
- Predisposizione alla collaborazione e alla regia di gruppi
- Gestione dei gruppi anche in conflitto
- Passione inesausta ai confronti interculturali, acquisiti in esperienze di viaggio in Sahel, sulle Ande, in Foresta Amazzonica, in Magreb, in Mesopotamia
- Valorizzazione di persone e di luoghi
- Stili di vita innovativi. Scambi interculturali (socio di merito di www. Scambio Casa, pratica di sharing economy da quindici anni)

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Ideazione di eventi culturali. Progettazione permanente
- Capacità di chiudere e portare a termine l'ideazione
- Dalla regia di piccoli gruppi a grandi gruppi in dialogo a progettazione e ideazione di rassegne culturali per la città.

CAPACITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE

- italiano madrelingua, ottimo scritto e parlato
- francese ottimo ascolto, discreto scritto e parlato
- spagnolo buon ascolto, scritto e parlato
- inglese scolastico

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE

Microsoft Office:
Word, Power Point, Internet, Outlook

INTERESSI PERSONALI

Letteratura e poesia, sempre.
Cinema.
Viaggi appena possibile.
Architetture, luoghi.
Modelli etici e innovativi.
Tensione alla contemporaneità.

PASSIONI

Montagna, alta quota. Mondi incontaminati.
Camminate botaniche in solitaria.
Allestimenti di spazi privati e di scenografie artistiche.
Lunga esperienza di arredamento per gallerie d'arte, case di privati, punti luce commerciali.

Patrizia Rigoni

Autorizzo il trattamento dei dati personali e non la diffusione degli stessi a terzi senza il mio preciso consenso, ai sensi del DLg 196/2003