



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Caregnato Igor

### Settore professionale

Tecnico Audioprotesista

### Esperienza Lavorativa

2002/2009 collaboratore tecnico audioprotesista presso il *Centro Sordità Mariuzzo*.  
2002/2009 consulente tecnico audioprotesista presso il *CENTRO MEDICO DI FONIATRIA* di Padova del Prof. L. Croatto e della Dott.ssa D. Croatto;  
2002/2008 rappresentante ANAP nelle commissioni di Laurea presso UNIPD, UNIVR e UNIFE.  
Dal 2009 cotitolare e legale rappresentante della *Acustica Caregnato Srl* con particolare attenzione alla ricerca e allo sviluppo dei protocolli applicativi per tutte le fasce d'età;  
Dal 2013 consulente tecnico audioprotesista presso l'Istituto "Luigi Configliachi" di Padova;  
2015 borsa di studio IRCCS Burlo Garofolo di Trieste come consulente tecnico audioprotesista "Programma regionale di identificazione, intervento e presa in carico precoci per la prevenzione dei disturbi comunicativi nei bambini con deficit uditivo" (CCM2013);  
Dal 2016 cofondatore del progetto aziendale e culturale *Acustica del Bambino* che promuove tematiche e attività inerenti alle problematiche della sordità infantile tramite attività di screening uditivo in età scolare e di informazione e sensibilizzazione;  
Dal 2016 consulente tecnico per l'assistenza degli impianti cocleari MedEl;  
Dal 2021 consulente tecnico per l'assistenza degli impianti cocleari Advanced Bionics.

### Autore

2014 autore del capitolo 44 "Selezione, verifica e validazione dell'uscita massima. Il guadagno *in situ* e il guadagno di inserzione" nel manuale *Audiologia Protesica* – Prof. U. Ambrosetti, ed. Minerva Medica;  
2015 coautore e autore dei capitoli 3.1 "Apparecchi Acustici" e 3.6.1 "La verifica dell'apparecchio acustico e il report audioprotesico" nel manuale *Per Sentire* (Progetto del CCM2013 - Percorsi di intervento precoce in audiologia pediatrica del Programma regionale di identificazione, intervento e presa in carico precoci per la prevenzione dei disturbi comunicativi nei bambini con deficit uditivo);  
2018 coautore del capitolo 48 "Selezione, verifica e validazione dell'uscita massima. Il guadagno in situ e il guadagno di inserzione" nel manuale *Audiologia Protesica 2a Edizione* - Prof. U. Ambrosetti ed Minerva Medica;  
2018 coautore dell'articolo "Uncommon post-meningitis hearing threshold improvement: a case report" in *The journal of international advanced otology* 2018 pag 484-7;  
2019 coautore del capitolo 1.9 "Un modello di comunicazione efficace tra audioprotesista e centro audiologico" nella relazione ufficiale SIOP 2019 *Dalla diagnosi all'autonomia comunicativa: percorsi Interprofessionali in audiologia e otologia pediatrica*.

### Relatore

2013 relatore al congresso *Misure Oggettive in Audiologia* titolo dell'intervento "Misure Oggettive nell'adattamento protesico";  
2016 relatore al Congresso Nazionale SIFEL *Riabilitazione audiologica in età infantile*; titolo dell'intervento "Applicazioni Cliniche";  
2016 *Acustica del Bambino 2016: L'acustica del bambino a scuola*, titolo dell'intervento "Ipoacusia, sordità e tecnologia protesica nel bambino";  
2017 relatore al corso di formazione *Team Working & Malformazioni Cocleo Vestibolari* *Condivisione e confronto interdisciplinare di casi clinici e chirurgici*; titolo intervento "Apparecchi acustici e impianti cocleari nelle MCV: aspetti tecnici Per non chirurghi: Attività pratica di programmazione e verifica funzionale di apparecchi acustici e impianti cocleari";  
2017 relatore al congresso *Acustica del Bambino 2017: L'audiologia entra a scuola*, titolo dell'intervento "Punti di forza e di debolezza di apparecchi acustici e impianti cocleari";  
2019 relatore al congresso *Acustica del Bambino 2019: La sordità tra disabilità e salute*, titolo dell'intervento "Ristabilire l'udibilità in un bambino di pochi mesi".

**Istruzione e formazione****2001 – Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche UNIPD:**

Tesi di tipo teorico-applicativo “Soddisfazione conseguente all'amplificazione acustica: nuovi questionari customer oriented”;

**2016 – Master di Primo Livello - UNIPD – Prof. A. Martini:**

LA RIABILITAZIONE UDITIVA NEL BAMBINO E NELL'ANZIANO:  
LA GESTIONE DELLE COMPLESSITA'

Tesi di tipo teorico-applicativo “La terapia audioprotesica in età evolutiva: bilanciamento teorico-pratico”;

**2020 – Corso di Perfezionamento – UNIPD – Prof.ssa M.R. Santarelli:**

NUOVE FRONTIERE NELL'USO DEGLI APPARECCHI ACUSTICI E DEGLI IMPIANTI COCLEARI PER LA RIABILITAZIONE DELLE IPOACUSIE

Tesi teorico-applicativo-sperimentale “First Hearing Aid Fitting in Presbycusis: Let's go beyond the target!”.

**Capacità e competenze personali**

**Madrelingua** Italiana

**Altra lingua** Inglese

**Autovalutazione**

*Livello europeo (\*)*

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
BUONO	OTTIMA	BUONA	BUONA	BUONA

*(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

**Capacità e competenze tecniche**

Capacità di presa in cura del paziente adulto e pediatrico lavorando sia individualmente che in team medico-specialistici.

Valutazione, applicazione e verifica dei dispositivi audioprotesici per tutte le fasce d'età con relativo counseling.

**Capacità e competenze informatiche**

Competenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, Excel e Access, del sistema operativo Mac Os.

**Capacità e competenze musicali**

Batterista Jazz, fondatore del Jazz Glass Trio, ottime conoscenze teorico/pratiche del linguaggio musicale.

**Note rilevanti**

**Dal 2002 Regolare accreditamento ECM;**

**Dal 2018 membro riconosciuto del BIAP** (Bureau International d'AudioPhonologie).

Igor Caregnato