CURRICULUM VITAE

IGOR CAREGNATO

Indirizzo \

VIA PROFESSOR XAUSA 8/3 36063 MAROSTICA VI

Telefono

0424 480001

Fax

0424 480001

E-mail

igor.caregnato@gmail.com

Cittadinanza

ITALIANA

Codice Fiscale

CRGGRI76B06E565D

Data e luogo di nascita

6 FEBBRAIO 1976 - LEVICO TERME TN

Esperienza lavorativa Settore audioprotesico

- 1997/2000 tirocinio audioprotesico con il Dott. Tutor Fermino Morello, *Amplifon* TV.
- 2002/2009 collaboratore tecnico audioprotesista presso il Centro Sordità Mariuzzo PD
- 2002/2009 consulente tecnico audioprotesista presso il CENTRO MEDICO DI FONIATRIA di Padova del Prof. L. Croatto e della Dott.ssa D. Croatto.

Cellulare: 340 48 89 326

- Dal 2010 tecnico audioprotesista, titolare, legale rappresentante e amministratore delegato di ACUSTICA CAREGNATO SRL.
- Dal 2011 consulente tecnico audioprotesista presso IRA "Istituzioni Riunite di Assistenza" attuale ALTAVITA di Padova, Selvazzano e Ponte di Brenta.
- 2012/2014 tecnico audioprotesista, titolare, legale rappresentante e amministratore delegato di ACUSTICA UDINESE SRL.
- Dal 2013 consulente tecnico audioprotesista presso l'Istituto BREDA di Tencarola...
- Dal 2014 co-ideatore del progetto aziendale "Acustica del Bambino": conferenze divulgative e audiometria di screening presso le scuole materne e elementari.
- Dal 2015 consulente tecnico audioprotesista presso la sede della 'Lega Nazionale', Trieste.
- Dal 2015 consulente tecnico audioprotesista presso il Centro Fisiomedico "Parco della Contessa", Piazzola sul Brenta.

Esperienza Didattica Settore audioprotesico

- 2002/2008 rappresentante ANAP nelle commissioni di Laurea presso UNIPD, UNIVR e UNIFE.
- Dal 2010 tutor audioprotesico per i laureandi nel Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche di UNIPD e UNIPI.
- Dal 2011 formatore tecnico presso IRA "Istituzioni Riunite di Assistenza" attuale ALTAVITA di Padova e Selvazzano.
- Dal 2012 **consulente tecnico e formatore** presso l'associazione culturale *ANNI D'ARGENTO*, con il Patrocinio del Comune di Bassano del Grappa.
- 2013 relatore al corso di aggiornamento internazionale in audiologia Misure Oggettive in Audiologia - Prof. A. Pirodda - Presidente; Dott. S. Burdo - Responsabile scientifico; argomento presentato: "Misure Oggettive nell'adattamento protesico".
- Dal 2013 partecipante alla stesura delle **linee guida nell'applicazione audioprotesica pediatrica** della Regione Friuli Venezia Giulia referente e responsabile Dott.ssa E. Orzan.
- 2014 **autore** del capitolo 44 <u>"Selezione, verifica e validazione dell'uscita massima. Il guadagno in situ e il guadagno di inserzione"</u> del libro **Audiologia Protesica** del Dott. U. Ambrosetti, ed. Minerva Medica 2014.
- 2014 correlatore della tesi di Laurea in Teciniche Audioprotesiche di UNIPI: <u>"Precoce adattamento degli Apparecchi Acustici nei bambini identificati tramite lo screening uditivo neonatale o la sorveglianza audiologica"</u>, Dott.ssa Raffaella Marchi Laureanda; Prof. S. Berettini Relatore; Dott.ssa E. Orzan Correlatore.
- 2015 relatore alla conferenza per insegnanti e genitori "Acustica del Bambino: aspetti evolutivi, normativi e criticità" presso l'Istituto Comprensivo Santo Stefano di Cadore, altri relatori Dott.ssa E. Andreatta, Ing. A. Borsatto.

Formazione Scolastica

- 1996 Liceo scientifico J. Da Ponte, Corso sperimentale di Informatica Bassano del Grappa VI
- 2001 Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche UNIPD.
- 2014/2015 Master di Primo Livello UNIPD Prof. Martini:
 'La riabilitazione uditiva nel bambino e nell'anziano: la gestione delle complessità'.

Corsi di Aggiornamento Settore audioprotesico

- Dal 2001 regolare partecipazione ai corsi di aggiornamento accreditati ECM Tra i vari corsi si annoverano i più rilevanti dell'ultimo triennio:
- ✓ 2012 Potenziali uditivi evocati nella diagnosi audiologica Prof. E. Arslan e Dott.ssa R. Santarelli, Fl.
- ✓ 2012 L'udito binaurale come sistema complesso: fisiologia, patologia, modalità di intervento riabilitativo Prof.ssa E. Genovese, BO.
- ✓ 2012 La terapia della ipoacusia grave nell'adulto, un costo sociale in rapida crescita. Nuove soluzioni protesiche VS impianto cocleare Prof. E. Arslan e Prof.ssa E. Genovese, RE.
- ✓ 2013 Workshop Bimodale *Udito Binaurale e Bimodale: Benefici, Indicazioni, Protocolli e Nuove Tecnologie* Dott. S. Burdo e Dott. D. Cuda, MI.
- ✓ 2013 Nuove tecnologie per la diagnosi e terapia in Otologia & AudioVestibologia Prof. A. Martini, BO.
- ✓ 2013 SIAF *La verifica oggettiva della protesizzazione acustica* Dott.ssa. R. Santarelli e Prof.ssa E. Genovese, VE.
- ✓ 2013 Top Down & Botton up: la plasticità uditiva a tutte le età Prof. A. Martini, Ml.
- ✓ 2014 Orecchio e Udito: Imparare dai casi clinici Dott. D. Cuda, PC 2014
- ✓ 2014 Ipoacusia infantile: dalla identificazione ai risultati corso Edoardo Arslan Prof. S. Berettini e Prof.ssa E. Genovese, MI.
- ✓ 2014 Binauralità e Bimodalità: Il cervello ha 2 orecchie a tutte le età Prof. Martini e Dott.ssa T. Ching, PD.
- ✓ 2014 Casi difficili Prof. A. Martini, PD.
- ✓ 2014 La chirurgia protesica della sordità Prof. F. Ottaviani, MI.
- ✓ 2015 Ipoacusia infantile e bisogni educativi speciali Prof.ssa E. Genovese, RE.
- ✓ 2015 Intervento precoce nei disturbi dell'udito e nell'invecchiamento: si può parlare di prevenzione del decadimento cognitivo? Prof. Martini, PD

| Competenze |) |
|------------|---|
| personal | |

Altra lingua

INGLESE

| | • |
|---------------------------------------|--------|
| Autovaluta | zion |
| $\neg u_1 \cup v_2 \cup u_1 \cup u_2$ | 42IUII |

| Comprensione | | Par | lato | Scritto | |
|--------------|----------|--------------------|-------------------|---------------------|--|
| Ascolto: | Lettura: | Interazione orale: | Produzione orale: | Produzione scritta: | |
| OTTIMO | OTTIMO | MOLTO BUONA | BUONA | MOLTO BUONA | |

Competenze tecniche

Capacità di presa in cura del paziente adulto e pediatrico lavorando sia individualmente che in team medico-specialistici.

Competenze informatiche

Competenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, Excel e Access, del sistema operativo Mac Os. Ottime capacità di utilizzo dei motori di ricerca specializzati per la ricerca di ambito medico-scientifico.

Competenze artistiche Batterista Jazz, fondatore del Jazz Glass Trio, ottime conoscenze teorico/pratiche del linguaggio musicale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali ".

| lд | or C | Caregnato | <u> </u> | |
|----|------|-----------|----------|--|
| | | | | |